**COMUNICATO STAMPA 16.|23**

**Südtirol Filarmonica 2023 – la vendita dei biglietti inizia il 1° settembre**

**Biglietti a 45€/35€/25€ su** [**www.suedtirol-filarmonica.it**](http://www.suedtirol-filarmica.it)

**"La forza dell'ispirazione" come leitmotiv della terza serie di concerti**

**I luoghi dei concerti 2023**

Provenienti da tutte le direzioni, i 75 musicisti altoatesini della Südtirol Filarmonica e il direttore Michael Pichler arriveranno a Dobbiaco domenica 1 ottobre 2023 e lavoreranno insieme al programma prima di esibirsi nelle seguenti 3 serate:

Venerdì 6 ottobre 2023 nella Sala Gustav Mahler di Dobbiaco
Sabato 7 ottobre 2023 all’Auditorium di Bolzano
Domenica 8 ottobre 2023 al Kursaal di Merano

Dopo il concerto di Merano, i musicisti e il direttore d’orchestra ritorneranno ai rispettivi luoghi di lavoro.

**Programma “La forza dell’ispirazione”**

Hector Berlioz (1803–1869)
 *Le carnaval romain* – op.9 ouverture

Richard Wagner (1813–1883)
 *Siegfried–* WWV 86C: Waldweben
 *Götterdämmerung* – WWV 86D: Siegfrieds Rheinfahrt

Claude Debussy (1862–1918)
 *Prelude à l’après-midi d’un faune*

Igor Stravinskij (1882–1971)
 *L’uccello di fuoco* – Suite (versione 1919)

L’essenza del programma di concerto di quest’anno si racchiude nel titolo “La forza dell’ispirazione” e rappresenta l’impressionante sviluppo che caratterizzò la musica sinfonica in un periodo di soli 70 anni, dall’ouverture “Le Carnaval Romain” (1843) di Berlioz a L’Uccello di Fuoco di Stravinskij (1910).

“Ispirare e farsi ispirare” — questo è, in nuce, il legame tra i compositori in programma quest’anno.

“Con il suo nuovo modo di orchestrare e interpretare la materia musicale, Hector Berlioz aprì una fase importante di rinnovamento che avrebbe per sempre cambiato il paradigma valido fino a quel momento. Un compositore come Richard Wagner trasse la sua visione musicale da questo sviluppo e ruppe tutte le regole dell’arte del tempo con la sua cosiddetta “Gesamtkunstwerk” (“opera d’arte totale”), aprendo così un nuovo orizzonte pionieristico. Claude Debussy, il principale rappresentante dell’Impressionismo francese, insieme ai suoi contemporanei abbandonò poi ogni struttura formale facendosi portatore di una libertà artistica fino ad allora inedita. Infine, con l’Uccello di Fuoco, il giovane Stravinskij catapultò la musica — sia dal punto di vista di oggi che da quello di allora — nella modernità. Questo programma riflette la diversità e la ricchezza della musica classica e invita il pubblico a immergersi in un mondo di ispirazione creativa”, spiega Michael Pichler, direttore artistico e direttore d’orchestra della Südtirol Filarmonica.

Il concerto dura circa 65 minuti - senza intervallo.

**Biglietti**

Il prezzo dei biglietti va da 45€ a 25€ - non hanno subito variazioni rispetto al 2022.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Toblach Dobbiaco** **6/10/23** | **Bozen** **Bolzano 7/10/23** | **Meran** **Merano****8/10/23** |
| Vollpreis Kat. AIntero cat. A | 45 € | 45 € | 45 € |
| Vollpreis Kat. BIntero cat. B | 35 € | 35 €  | 35 € |
| ermäßigt – ridotto under 26 | 25 € | 25 € | 25 € |

I biglietti sono acquistabili online all’indirizzo [www.suedtirol-filarmonica.it](http://www.suedtirol-filarmonica.it/) nonchè all’indirizzo [www.ticket.bz.it](http://www.ticket.bz.it)

È inoltre possibile acquistare biglietti presso i punti vendita dedicati:

Teatro Comunale di Bolzano,

Azienda di Soggiorno e Turismo di Bolzano

Associazione turistica Vipiteno

Centro Culturale Euregio Dobbiaco

e in diverse filiali della Cassa di Risparmio

Hotline:

tel. 0471 053800

e-mail info@ticket.bz.it

**L’orchestra 2023**

Dei 319 musicisti altoatesini che nel frattempo costituiscono la base larga e varia della Südtirol Filarmonica, 75 formeranno l’orchestra per la serie di concerti previsti nel 2023. Rispetto agli anni passati, il numero dell’organico è cresciuto con costanza. Mentre al debutto nel 2021 l’orchestra era costituita da 55 musicisti e musiciste, nel 2022 sono aumentati/e a 66 e quest’anno saranno ben 75 i musicisti e le musiciste a comparire sul palcoscenico.

La cofondatrice della Südtirol Filarmonica Isabel Goller commenta a proposito: “La Südtirol Filarmonica si basa sui valori dell’insieme e dell’inclusione e rappresenta un forte segnale della stima per i musicisti e le musiciste della nostra provincia. Rappresenta, infatti, il pensiero europeo della collaborazione e dello scambio culturale oltre ai confini linguistici e culturali. Quest’anno saliranno sul palcoscenico 75 musicisti, dei quali — conforme al nostro principio di rotazione — ben 33 per la prima volta.”

Musicisti e musiciste professionisti/e, attivi/e sui palchi sinfonici più rinomati a livello mondiale e che sanno affascinare ad ogni latitudine, insieme ad alcuni musicisti e musiciste in formazione si esibiranno di nuovo insieme in Alto Adige. Tra di loro spiccano musicisti di ampia fama, come il trombettista Bernhard Plagg, con un ingaggio fisso alla Deutsche Sinfonieorchester di Berlino, oppure Martin Pratisolli, violoncellista nell’Orchestra dell’Arena di Verona. Il viaggio più lungo per tornare in Alto Adige, questa volta, lo affronteranno il cornista Armin Terzer dalla Cina e la flautista Carolin Ralser in arrivo da Singapore.

**Riflesso dell’Alto Adige**

La Südtirol Filarmonica è il riflesso della nostra provincia: abbraccia tutti i gruppi linguistici — oltre al tedesco (66%), all’italiano (22%) e al ladino (8%) anche il cosiddetto nuovo gruppo linguistico (4%). L’orchestra è intergenerazionale: i musicisti si estendono su tre generazioni, dai giovanissimi 17enni agli esperti 65enni. Il continuo inserimento di giovani musicisti di grande talento è per la Südtirol Filarmonica un must. La distribuzione dei sessi nella Südtirol Filarmonica è quasi perfettamente equilibrata: 46% femminile – 54% maschile. E il cachet per la settimana di concerti in Alto Adige è uniforme: indipendentemente se junior o senior, se donna o uomo.

Così la Südtirol Filarmonica non solo si ispira idealmente ai due valori base di “insieme” e “inclusione”, ma dimostra di viverli concretamente.

Immagini da scaricare:

Foto 1: tutto esaurito al concerto della Südtirol Filarmonica a Merano 2022

Foto 2: il direttore d'orchestra Michael Pichler

Foto 3: foto ufficiale della Südtirol Filarmonica

Per ulteriori informazioni, come le origini e i valori della Südtirol Filarmonica, i "Chilometri sonanti" e molto altro: www.suedtirol-filarmonica.it.

**L’associazione culturale ARTON**

La musica ha il potere di connetterci e di ispirarci, di essere noi stessi. ARTON fa propri questi elementi mettendoli in relazione ad altre discipline artistiche contribuendo così alla molteplicità che costituisce la base dello sviluppo sociale. ARTON è stata fondata l’8 agosto 2020 come associazione culturale senza fine di lucro. Il direttivo di ARTON è composto da Zeno Kerschbaumer nella funzione di Presidente, da Isabel Goller nella veste di Vice-Presidente e dai due consiglieri Cornelia Goller e Michael Pichler.

Il nome ARTON è composto dalle parole arte, tonalità e l’espressione inglese “on”. Queste tre parole prese singolarmente e in combinazione descrivono perfettamente gli obiettivi dell’associazione.

Südtirol Filarmonica è un progetto di ARTON.