**PRESSEMITTEILUNG 21.|24**

Südtirol – 1. September 2024

**Der Dreihundertfünfzigste.**

**Unfassbare 350 Südtiroler Musikerinnen und Musiker bilden mittlerweile das Fundament der Südtirol Filarmonica.**

**Der Kartenverkauf für die Konzertreihe 2024 beginnt am 1. September.**

**Tickets für 45€/35€/25€ auf www.suedtirol-filarmonica.it**

Im Dezember 2019 hatten die Initiatoren – Cornelia Goller, Isabel Goller, Michael Pichler und Zeno Kerschbaumer – gerade mal 24 E-Mail-Adressen von befreundeten Südtiroler Profi-MusikerInnen in der Hand. Nun ist dem damals erfolgten Aufruf die 350. Anmeldung eingegangen:

Der aus Leifers stammende Geiger **Maximilian Parola (22)** begann seine musikalische Ausbildung an der Hochschule für Musik “Claudio Monteverdi” in Bozen und studiert seid dem Sommersemester 2024 an der renommierten staatlichen Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Stuttgart.

Maximilian Parola euphorisch: **“**Ich bin voller Vorfreude auf meine erste Konzertreihe mit der Südtirol Filarmonica! Sowohl das Programm als auch die Besetzung versprechen eine spannende und intensive Woche, von der ich als Musikstudent enorm profitieren kann. Insbesondere da das Orchester größtenteils aus MusikerInnen besteht, die durch ihre umfangreichen Erfahrungen auf der ganzen Welt wertvolles Wissen vermitteln können.”

Maximilian Parola ist Preisträger verschiedener nationaler und internationaler Wettbewerbe, darunter dem Wettbewerb für junge Musiker „Prima la Musica“, dem internationalen Kammermusikwettbewerb „Carlo Maria Giulini“ und dem Wettbewerb „Città Piove di Sacco“. Er konzertierte mit verschiedenen Orchestern in Italien und im Ausland, darunter das Orchester des Teatro Olimpico Vicenza und das Stuttgarter Kammerorchester. Mit dem Orchester des Konservatoriums „Claudio Monteverdi“ in Bozen übernahm er bei mehreren Projekten die Rolle des Konzertmeisters.

Seine Leidenschaft für die Kammermusik führte 2016 zur Gründung des „Trio Einstein“, mit dem er bei zahlreichen Konzerten in Italien und im Ausland auftrat. Er sammelte umfangreiche Erfahrungen im Bereich der Kammermusik, insbesondere beim „Sesto Rocchi Chamber Music Festival“ und bei der „Internationalen Sommerakademie Cervo“, wo er in verschiedenen kammermusikalischen Formationen auftrat, vom Duo mit Klavier bis zum Streichoktett.

Isabel Goller, Orchestermanagerin der Südtirol Filarmonica, hierzu: „Es freut mich sehr, die 350. Anmeldung angenommen zu haben. Die Begeisterung für das Projekt-Orchester Südtirol Filarmonica ist riesig: endlich bekommen diese international tätigen und anerkannten Südtiroler MusikerInnen eine Bühne in ihrer Heimat. Gemeinsam werden sie vor ihren Familien, Verwandten, Freunden und MitbürgerInnen auftreten und sie mit ihrem Können begeistern. Zudem freuen sich die MusikerInnen auf das gegenseitige Kennenlernen.”

Isabel Goller weiter: “Durch die Prinzipien des Fair Pay und des Equal Pay, dem sich die Südtirol Filamronica verschrieben hat, wird ein Arbeitsumfeld auf Augenhöhe gefördert. Junge, aufstrebende MusikerInnen bekommen die Chance neben Ihren erfahrenen Südtiroler KolegInnen zu spielen. Egal ob gerade erst im Studium angekommen oder schon Jahrzehnte lange Erfahrung: die Gage ist für alle gleich.”

**Südtirol Filarmonica 2024 – der Kartenverkauf beginnt am 1. September 2024**

Aus allen Himmelsrichtungen kommend, werden die 82 Musiker\*Innen der Südtirol Filarmonica 2024 und der Dirigent, Michael Pichler, am Sonntag, den 20. Oktober 2024, im Kulturzentrum Gustav Mahler in Toblach eintreffen und gemeinsam an fünf Probentagen das Programm erarbeiten. Die diesjährige Konzertreihe „Die Kraft der Freundschaft“ ist eine Hommage an die Freundschaft zwischen Bayern und Südtirol, musikalisch ausgedrückt durch die Werke der befreundeten Komponisten, dem Bozner Ludwig Thuille und dem Münchner Richard Strauss.

Die Konzerte der Südtirol Filarmonica finden statt am:

Freitag, den 25.10.24 um 20:30 Uhr in Toblach, Gustav-Mahler-Saal

Samstag, den 26.10.24 um 19:00 Uhr in Bozen, Konzerthaus

Sonntag, den 27.10.24 um 17:00 Uhr in Meran, Kursaal

Montag, den 28.10.24 um 19:30 Uhr in München (D), Herkulessaal der Münchener Residenz

Anschließend kehren die MusikerInnen wieder an deren Wirkungsstätten auf der Welt verstreut zurück.

**Tickets**

Tickets können bequem auf [www.suedtirol-filarmonica.it](http://www.suedtirol-filarmonica.it) gebucht werden.

Tickets für Südtirol sind erhältlich für 45€, 35€, 25€ - zzgl. Vorverkaufsgebühr

Tickethotline für Konzerte in Südtirol: Tel 0471 053800, Di - Fr: 14:30 - 19:00  
Sa: 15.30 - 19.00 Uhr

Außerhalb der Öffnungszeiten: E-Mail an [info@ticket.bz.it](mailto:info@ticket.bz.it)

Tickets für München sind erhältlich für 85€, 70€, 55€, 40€ - zzgl. Vorverkaufsgebühr

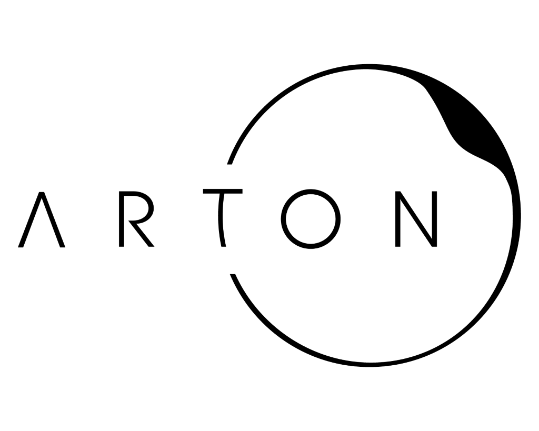
Tickethotline für das Konzert in München: Tel: +49 800 - 545 44 55, Mo - Do: 10:00 - 17:00 Uhr, Fr: 10:00 - 15:00 Uhr

\_\_\_\_\_\_

Für weitergehende Informationen und vorhergehende Pressemitteilungen:

[www.suedtirol-filarmonica.it](http://www.suedtirol-filarmonica.it)

**Der Kulturverein ARTON.**

Musik hat die Macht, uns zu verbinden und uns zu inspirieren, wir selbst zu sein. ARTON nimmt diese Elemente auf, verknüpft sie mit den unzähligen künstlerischen Disziplinen und trägt damit zur Vielfalt, die die Basis für die gesellschaftliche Entwicklung bildet, bei. ARTON wurde am 8. August 2020 als ehrenamtlicher Verein gegründet; dem Ausschuss des Vereins gehören Zeno Kerschbaumer als Vorsitzender, Isabel Goller als stellvertretende Vorsitzende, Cornelia Goller und Michael Pichler als Mitglieder an.

Der Name ARTON setzt sich zusammen aus den Wörtern Art, Ton und on: jene Elemente, die in ihrer Verbindung wie auch in ihrer Alleinstellung die Aufgaben und Ziele des Vereins beschreiben.

Die Südtirol Filarmonica ist ein Projekt von ARTON